

Alexandra Hopf

Maison Tatlin

4. September - 17. Oktober 2015



Alexandra Hopf, »International Standard Coat«, 2014, 125 x 150 x 65 cm
 Leinwand, zwei mit Innenfutter, Metallbügel, Metallstange /
 canvas, two with inner lining, metal hangers, metal bar,
 Auflage von 12 + 1 Installation / edition of 12 + 1 installation





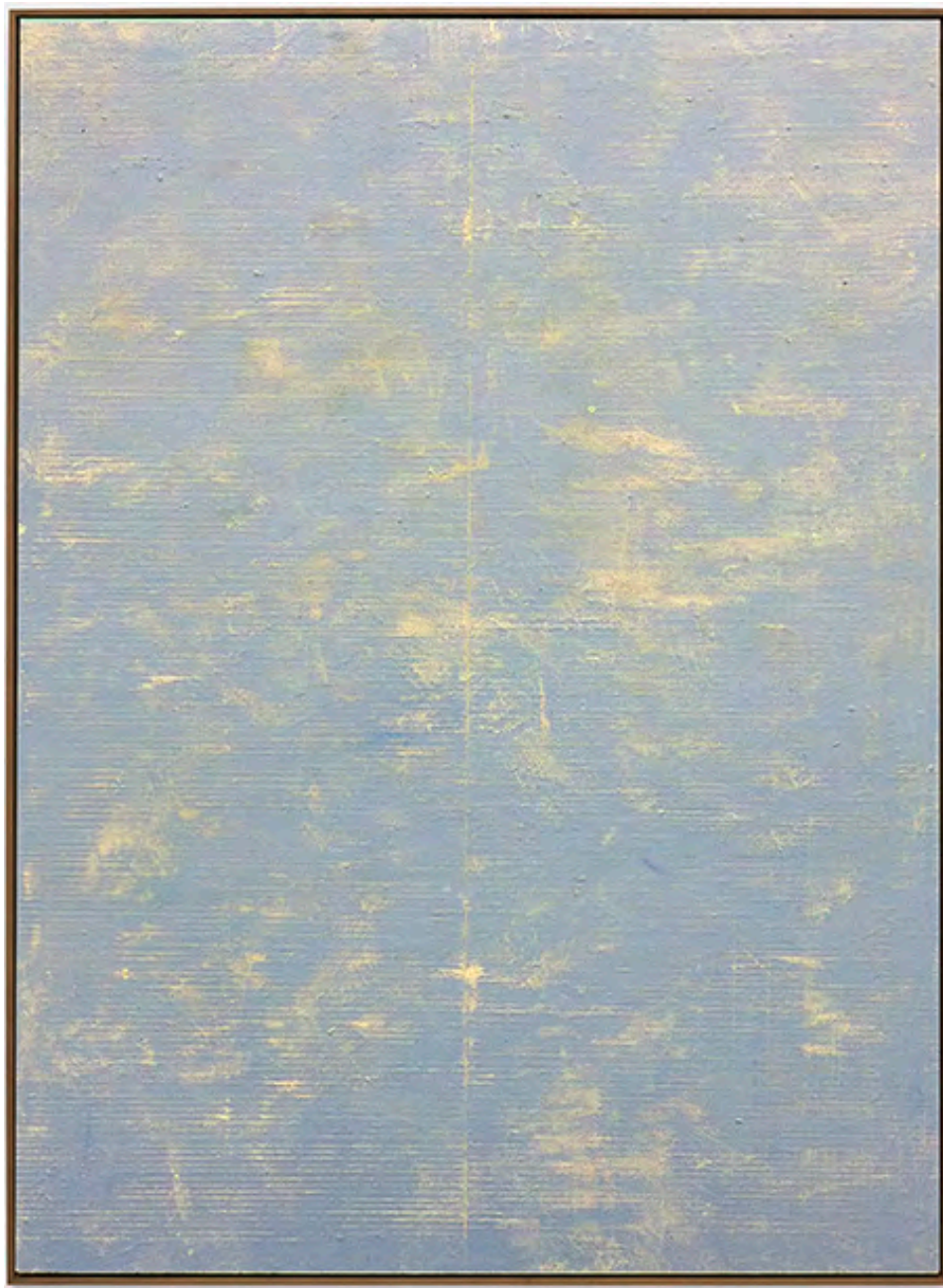
Installationsansicht / installation view



Alexandra Hopf, »Board #10«, 2015
Acryl, Ölkreide, Gouache auf Acrylglas/
acrylic, oil stick, gouache on acrylic glass,
160 x 130 cm



Alexandra Hopf, »Board #21«, 2015
Acryl, Ölkreide, Gouache auf Acrylglas/
acrylic, oil stick, gouache on acrylic glass,
160 x 130 cm



Alexandra Hopf, »Board #22«, 2015
Acryl, Ölkreide, Gouache auf Acrylglas/
acrylic, oil stick, gouache on acrylic glass,
150 x 110 cm



Installationsansichten / installation views, Fotos: Tamara Lorenz



Alexandra Hopf, »Board #9«, 2015
Ölkreide auf Kohlepapier auf Acrylglas/
oil stick on carbon copy paper mounted on acrylic glass,
160 x 130 cm, Foto: Tamara Lorenz

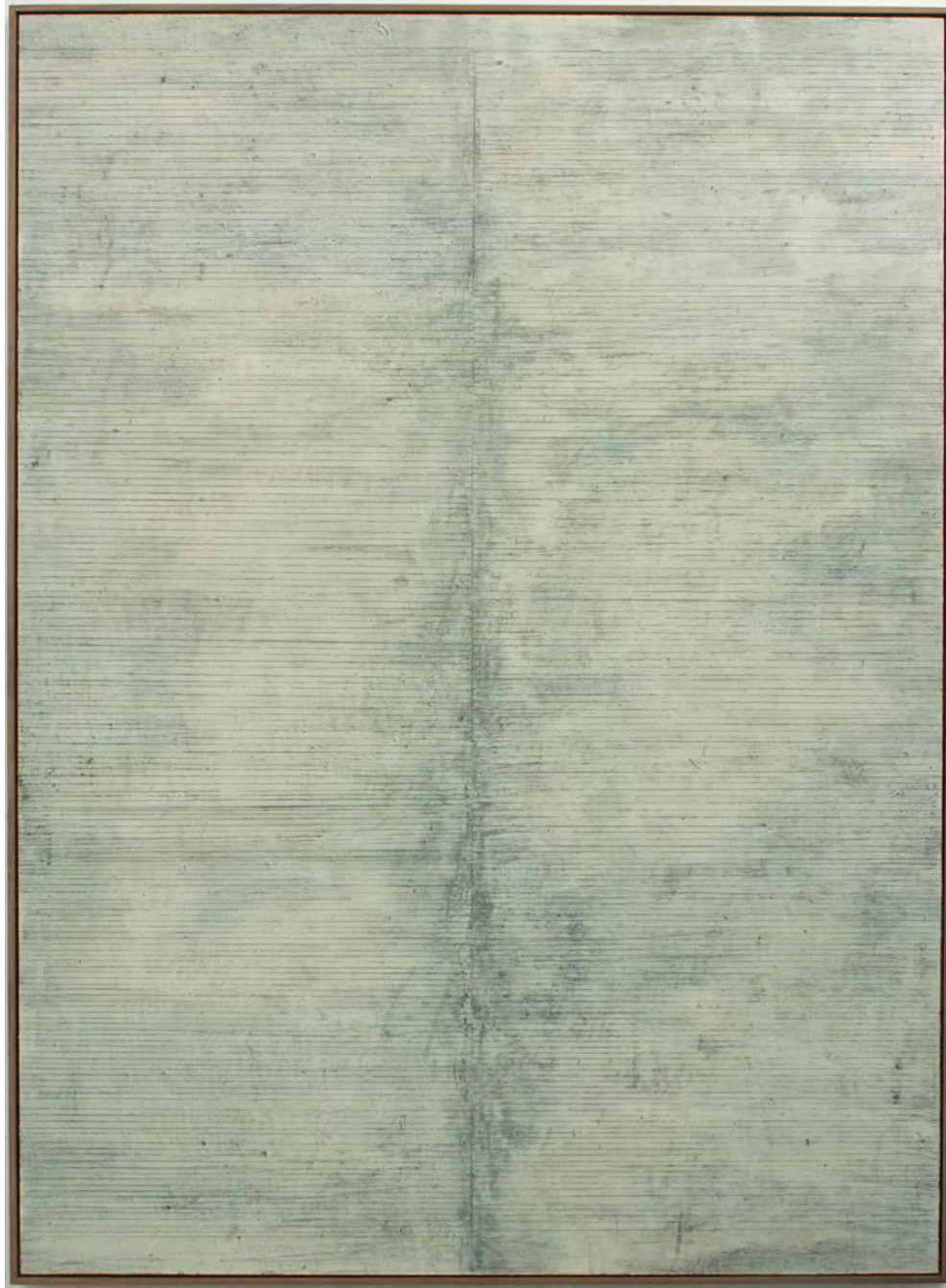


Installationsansicht / installation view



Alexandra Hopf, »Board #20«, 2015
Acryl, Ölkreide, Gouache auf Acrylglas/
acrylic, oil stick, gouache on acrylic glass,
160 x 130 cm

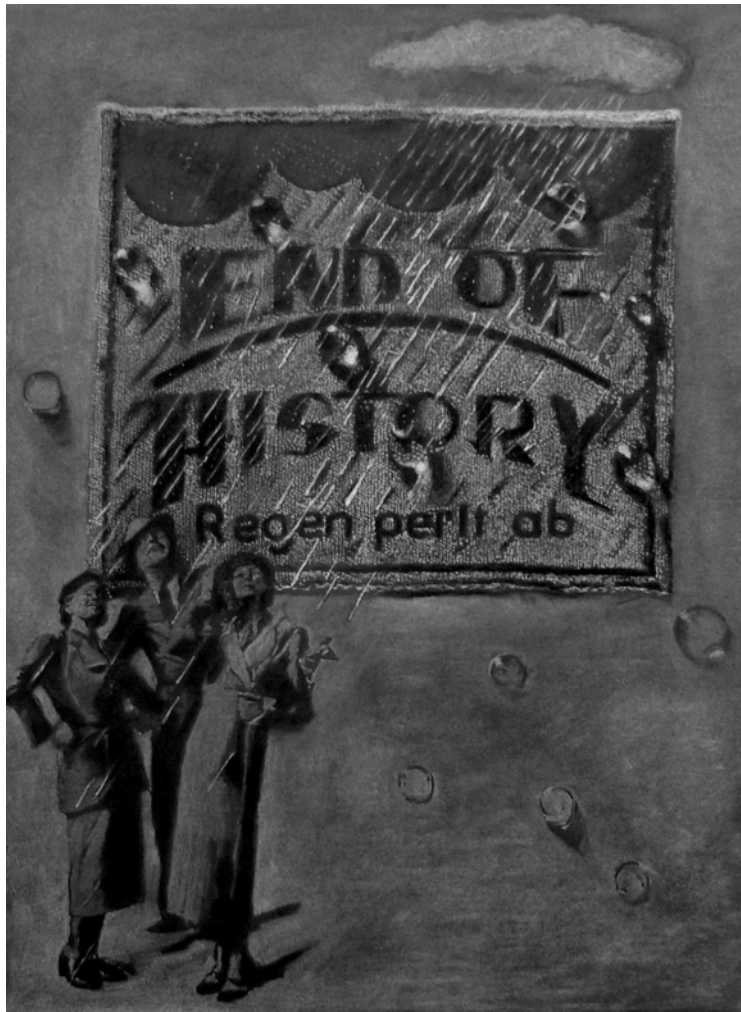
Alexandra Hopf, »Board #13«, 2015
Acryl, Ölkreide, Gouache auf Acrylglas/
acrylic, oil stick, gouache on acrylic glass,
150 x 110 cm



Alexandra Hopf, »Board #20«, 2015
Acryl, Ölkreide, Gouache auf Acrylglas/
acrylic, oil stick, gouache on acrylic glass,
160 x 130 cm



Alexandra Hopf, »Board #13«, 2015
Acryl, Ölkreide, Gouache auf Acrylglas/
acrylic, oil stick, gouache on acrylic glass,
150 x 110 cm



Alexandra Hopf, »End of History«, 2007
Pastell auf Papier/ pastel on paper,
gerahmt/ framed, 79,5 x 59 cm



Alexandra Hopf, »Board #16«, 2015
 Acryl, Ölkreide, Gouache auf Acrylglas/
 acrylic, oil stick, gouache on acrylic glass,
 160 x 130 cm

Alexandra Hopf, »Tatlin's Code«, 2013
 Glasfaserstoff, Leinwand, besticktes Label, Kunststofftorso/
 glass fiber, canvas, embroidery, acrylic torso,
 156 x 65 x 28 cm



Alexandra Hopf, »Board #16«, 2015
Acryl, Ölkreide, Gouache auf Acrylglas/
acrylic, oil stick, gouache on acrylic glass,
160 x 130 cm



Installationsansicht / installation view, Foto: Tamara Lorenz



Alexandra Hopf, »Tatlin´s Code«, 2013
Glasfaserstoff, Leinwand, besticktes Label, Kunststofftorso/
glass fiber, canvas, embroidery, acrylic torso,
156 x 65 x 28 cm



Alexandra Hopf, »Contract #12«, 2014
Acryl, Gouache auf Kohlepapier, kaschiert auf Seidenpapier/
acrylic, gouache on carbon copy paper, mounted on tissue paper,
195,5 x 146,5 cm



Alexandra Hopf, »L`image sauvage 01«, 2015
Fine Art Print, 29,5 x 19,77 cm,
gerahmt / framed 59,5 x 44, 5 cm,
Auflage von / edition of 3 + 1



Alexandra Hopf, »L`image sauvage 02«, 2015
Fine Art Print, 29,5 x 22,10 cm,
gerahmt/ framed 59,5 x 44, 5 cm,
Auflage von / edition of 3 + 1



Alexandra Hopf, »L`image sauvage 03«, 2015
Fine Art Print, 29,5 x 25,57 cm,
gerahmt/ framed 59,5 x 44, 5 cm,
Auflage von / edition of 3 + 1



Alexandra Hopf, »L`image sauvage 04«, 2015
Fine Art Print, 29,5 x 22,7, cm,
gerahmt/ framed 59,5 x 44, 5 cm,
Auflage von / edition of 3 + 1